

## TARIFICATION

### SAISON MET OPERA 2017-2018

#### Tarifs :

> 1 représentation : 33 € tarif normal – 22 € tarif étudiant, -18 ans, carte d'accréditation

> Carte Le Pass acceptée spectacle après spectacle => après la diffusion d'un spectacle, ouverture des ventes du prochain uniquement.

> Forfait 5 représentations : 140 € (28 € la place, soit une économie de 25 €)

> Forfait 10 représentations : 230 € (23 € la place : 10 € d'économie par place soit une économie totale de 100 €)

(Tout tarif par place comprend 2 € de frais de gestion)

- Représentations retransmises en direct depuis le MET Opéra de NY\*
- Achat sur place au cinéma ou par internet : [www.les3palmes.com](http://www.les3palmes.com)
- Paiement par espèces ou carte bancaire (chèque non admis)
- Paiement par carte d'accréditation uniquement sur place ; forfaits 5 et 10 représentations non disponibles avec la carte d'accréditation.
- Possibilité de forfait 5 ou 10 représentations différentes, la sélection de la représentation se faisant au moment de l'achat du forfait
- Place ni reprise, ni échangée ni prorogée
- Toute place perdue ne pourra être délivrée une nouvelle fois.

\*sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté



# LES 3 PALMES

LA VALENTINE

The Met  
ropolitan  
Opera



LIVE  
PATHE LIVE

## SÉMIRAMIS

### SAMEDI 10 MARS 2018 À 18H55

Opéra en italien sous-titré en français.

De Gioachino Rossini

Durée : 3h50

Sémiramis, reine de Babylone, doit choisir son nouvel époux après avoir tué son mari le Roi Ninus. Elle choisit le jeune commandant Arsace, sans savoir qu'il s'agit de son fils que tout le monde pensait mort...



Présenté pour la première fois au cinéma, l'opéra dramatique de Rossini est une œuvre clef du compositeur italien, basé sur une tragédie que Voltaire écrit en s'inspirant d'une légende assyrienne. Femme tourmentée par son passé, prise au dépourvu par le présent et à l'avenir funeste, ce rôle très prisé du répertoire bel canto revient à l'Américaine Angela Meade qui fait également ses premiers pas sur le grand écran !

Mise en scène : John Copley

Direction musicale : Maurizio Benini

Distribution : Angela Meade (Sémiramis), Elizabeth De Shong (Arsace), Javier Camarena (Idreno), Ildar Abdrazakov (Assur), Ryan Speedo Green (Oro)

## COSÌ FAN TUTTE

### SAMEDI 31 MARS 2018 À 18H55

Opéra en italien sous-titré en français.

Nouvelle production

De Wolfgang Amadeus Mozart

Durée : 3h56

Ferrando et Guglielmo, deux amis, doutent de la fidélité de leurs fiancées respectives, Dorabella et Fiordiligi. Afin de mettre une bonne fin pour toute à leurs interrogations, ils font croire aux deux sœurs qu'ils partent à l'armée pour en fait se déguiser et les séduire sous de fausses identités...



Travestissement, supercheries, infidélité... tous les ingrédients sont là pour un opéra-comique d'envergure sur la partition géniale de Mozart ! Cette nouvelle production signée Phelim McDermott resitue ce manège des émotions et de la farce à l'italienne dans le parc d'attraction de Coney Island, dans le New-York des années 50.

Mise en scène : Phelim McDermott

Direction musicale : David Robertson

Distribution : Amanda Majeski (Fiordiligi), Serena Malfi (Dorabella), Kelli O'Hara (Despina), Ben Bliss (Ferrando), Adam Plachetka (Guglielmo), Christopher Maltman (Don Alfonso)

## LUISA MILLER

### SAMEDI 14 AVRIL 2018 À 18H30

Opéra en italien sous-titré en français.

De Giuseppe Verdi

Durée : 3h58

Luisa et Rodolfo s'aiment d'un amour interdit. Wurm, l'intendant du père de Rodolfo, fait chanter Luisa et la force à l'épouser. Plutôt que de vivre dans la solitude et le désespoir, Rodolfo prépare un breuvage empoisonné qui réunira Luisa et lui dans la mort.



C'est une distribution stellaire qui interprète cette tragédie au Met : la soprano bulgare Sonya Yoncheva et le ténor polonais Piotr Beczala chanteront les rôles des deux amants Luisa et Rodolfo et seront accompagnés, entre autres, de l'immense Plácido Domingo dans le rôle de Miller, le père de Luisa.

Mise en scène : Elijah Moshinsky

Direction musicale : James Levine

Distribution : Sonya Yoncheva (Luisa), Olesya Petrova (Federica), Piotr Beczala (Rodolfo), Plácido Domingo (Miller), Alexander Vinogradov (Walter), Dmitry Belosselskiy (Wurm)

## CENDRILLON

### SAMEDI 28 AVRIL 2018 À 18H55

Opéra en français sous-titré en français.

Nouvelle production

De Jules Massenet

Durée : 3H12

Cendrillon, belle-fille mal-aimée de Madame de la Haltière, ne peut se rendre au bal où ses demi-sœurs comptent bien séduire le Prince. Alors qu'elle s'endort le soir venu, sa marraine la Fée la réveille et la transforme en princesse. La Fée toutefois l'avertit : le charme s'estompera les douze coups de minuit une fois sonnés...



Une touche de féerie pour clore la saison en beauté ! La soprano-star Joyce DiDonato enfle ses pantoufles de verre pour une soirée magique, orchestrée par le Français Laurent Pelly qui offre à la célèbre partition de Massenet une production loufoque et colorée, sous la direction musicale de Bertrand de Billy.

Mise en scène : Laurent Pelly

Direction musicale : Bertrand de Billy

Distribution : Joyce DiDonato (Cendrillon), Alice Coote (Le Prince charmant), Stephanie Blythe (Madame de la Haltière), Kathleen Kim (La fée), Laurent Naouri (Pandolfe)

# L'Opéra de New York s'invite aux 3 Palmes

En direct du  
**Metropolitan  
Opera  
de New York**

Retransmissions  
sous-titrées en Français

SAISON 17/18



# LES 3 PALMES

LA VALENTINE

[www.les3palmes.com](http://www.les3palmes.com)



## NORMA

SAMEDI 7 OCTOBRE 2017 À 18H55

*Opéra en italien sous-titré en français.*

**Nouvelle production**

**De Vincenzo Bellini**

**Durée : 3h29**

La grande prêtresse gauloise Norma entretient une relation secrète avec Pollione, proconsul romain en Gaule, avec qui elle a deux fils. Lorsqu'elle apprend qu'il n'a désormais d'yeux que pour la jeune Adalgisa, Norma est prise de folie : afin de se venger de Pollione, elle envisage sa propre mort et celle de leurs enfants.



Le Met Opera frappe fort pour le début de saison avec deux divas américaines au sommet dans cette perle du bel canto italien. Sondra Radvanovsky et Joyce DiDonato s'opposent et se retrouveront dans les rôles de Norma et Adalgisa, sur la partition déchirante et dramatique de Bellini.

**Mise en scène** : Sir David McVicar

**Direction musicale** : Carlo Rizzi

**Distribution** : Sondra Radvanovsky (Norma), Joyce DiDonato (Adalgisa), Joseph Calleja (Pollione), Matthew Rose (Oroveso)

## LA FLÛTE ENCHANTÉE

SAMEDI 14 OCTOBRE 2017 À 18H55

*Opéra en allemand sous-titré en français.*

**De Wolfgang Amadeus Mozart**

**Durée : 3h29**

Pamina, la fille de la Reine de la Nuit, est faite captive par le mage Sarastro. La Reine charge Tamino, aidé de Papageno, d'aller à son secours et lui offre pour cela une flûte magique... De nombreuses surprises attendent les deux compères qui ne se doutent pas du double jeu de la maléfique Reine...



On ne se lasse jamais de ce classique joyeux et familial, plein de magie, d'airs somptueux et de rebondissements ! Sous la baguette du chef maison James Levine, la soprano sud-africaine Golda Schultz et le ténor américain Charles Castronovo se laissent ensorceler par la partition de Mozart.

**Mise en scène** : Julie Taymor

**Direction musicale** : James Levine

**Distribution** : Golda Schultz (Pamina), Charles Castronovo (Tamino), Markus Werba (Papageno), René Pape (Sarastro), Kathryn Lewek (Reine de la nuit), Christian Van Horn (Le récitant)

## L'ANGE EXTERMINATEUR

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017 À 18H55

*Opéra en anglais sous-titré en français.*

**Nouvelle production**

**De Thomas Adès**

**Durée : 2h52**

Après une soirée à l'opéra, des invités se retrouvent pour dîner chez l'aristocrate Edmundo Nobile. Une fois le repas terminé, les convives se rendent compte qu'ils ne peuvent quitter la demeure. La porte est ouverte, mais une force invisible empêche qui que ce soit d'entrer ou de sortir...



L'Anglais Thomas Adès, figure incontournable de l'opéra contemporain, adapte ici le film mythique de Luis Buñuel et dirige lui-même l'orchestre du Met à l'occasion. Dans cette nouvelle production, il scrute la société à la loupe et peigne finement un huis clos où les émotions et les personnalités cachées de chacun sont dévoilées au grand jour.

**Mise en scène** : Tom Cairns

**Direction musicale** : Thomas Adès

**Distribution** : Audrey Luna (Leticia Maynar), Amanda Echazaz (Lucia de Nobile), Sally Matthews (Silvia de Ávila), Sophie Bevan (Beatriz), Alice Coote (Leonora Palma), Christine Rice (Blanca Delgado), Iestyn Davies (Francisco de Ávila)

## TOSCA

SAMEDI 27 JANVIER 2018 À 18H55

*Opéra en italien sous-titré en français.*

**Nouvelle production**

**De Giacomo Puccini**

**Durée : 3h18**

La belle cantatrice Tosca est l'objet du chantage du policier corrompu Scarpia : il tient prisonnier son amant le peintre Cavaradossi. Si elle ne se donne pas à Scarpia, Cavaradossi sera mené sur le champ à l'échafaud...



Le duo sulfureux formé par Vittorio Grigolo et Kristine Opolais promet une soirée explosive où la passion et le drame seront à leur comble. Ils seront accompagnés par l'incontournable Bryn Terfel en terrible Scarpia et ce sera le mari de Kristine Opolais même, Andris Nelsons, qui dirigera l'orchestre pour cette nouvelle production.

**Mise en scène** : Sir David McVicar

**Direction musicale** : Andris Nelsons

**Distribution** : Kristine Opolais (Tosca), Vittorio Grigolo (Cavaradossi), Bryn Terfel (Scarpia), Patrick Carfizzi (Sacristan)

## L'ÉLIXIR D'AMOUR

SAMEDI 10 FÉVRIER 2018 À 18H00

*Opéra en italien sous-titré en français.*

**De Gaetano Donizetti**

**Durée : 2h59**

Le jeune et naïf paysan Nemorino est amoureux de la riche et capricieuse Adina, promise au sergent Belcore. Pour gagner son cœur, il achète un philtre d'amour qui n'est en fait qu'une bouteille de vin. Malgré une première tentative ratée de par son ivresse, Nemorino s'engage au service de Belcore afin de pouvoir se payer une nouvelle bouteille !



La sublime soprano sud-américaine Pretty Yende fera battre le cœur du ténor maison Matthew Polenzani dans cette comédie où s'enchaînent péripéties et retournements de situations. Domingo Hindoyan fera à l'occasion ses premiers pas à la direction de l'orchestre new-yorkais, dans la production signée de l'habitué de Broadway Bartlett Sher.

**Mise en scène** : Bartlett Sher

**Direction musicale** : Domingo Hindoyan

**Distribution** : Pretty Yende (Adina), Matthew Polenzani (Nemorino), Davide Luciano (Belcore), Ildebrando D'Arcangelo (Dulcamara)

## LA BOHÈME

SAMEDI 24 FÉVRIER 2018 À 18H30

*Opéra en italien sous-titré en français.*

**De Giacomo Puccini**

**Durée : 3h16**

Dans le Paris du XIXème siècle, c'est le coup de foudre entre Rodolfo et Mimì, tous deux sans le sou. Alors que Mimì est petit à petit rongée par la maladie, Rodolfo veut la quitter dans l'espoir qu'elle prenne un nouvel amant riche qui lui permettra de vivre.



Les nouvelles personnalités montantes du Met se réunissent pour donner vie une fois encore à la célèbre production de Franco Zeffirelli. La Bulgare Sonya Yoncheva et l'Américain Michael Fabiano interpréteront les amants maudits Mimì et Rodolfo, un duo qui assurera de raviver le drame et le lyrisme de la partition de Puccini.

**Mise en scène** : Franco Zeffirelli

**Direction musicale** : Marco Armiliato

**Distribution** : Sonya Yoncheva (Mimì), Susanna Phillips (Musetta), Michael Fabiano (Rodolfo), Lucas Meachem (Marcello), Alexey Lavrov (Schaunard), Matthew Rose (Colline), Paul Plishka (Benoit/Alcindoro)

En différé aux :



Si vous n'êtes pas disponible pour les directs au cinéma Les 3 Palmes, vous pouvez profiter des représentations retransmises en différé aux cinémas de Bonneveine au tarif plein de 24 euros la place.

DATES DE DIFFUSION - MET OPERA - BONNEVEINE

**NORMA (Bellini)**

Jeudi 19 octobre 2017 à 19h00

**LA FLÛTE ENCHANTÉE (Mozart)**

Jeudi 9 novembre 2017 à 19h00

**L'ANGE EXTERMINATEUR (Adès)**

Jeudi 7 décembre 2017 à 19h00

**TOSCA (Puccini)**

Jeudi 15 février 2018 à 19h00

**L'ÉLIXIR D'AMOUR (Donizetti)**

Jeudi 15 mars 2018 à 19h00

**LA BOHÈME (Puccini)**

Jeudi 22 mars 2018 à 19h00

**SÉMIRAMIS (Rossini)**

Jeudi 5 avril 2018 à 19h00

**COSÌ FAN TUTTE (Mozart)**

Jeudi 19 avril 2018 à 19h00

**LUISA MILLER (Verdi)**

Jeudi 17 mai 2018 à 19h00

**CENDRILLON (Massenet)**

Jeudi 31 mai 2018 à 19h00