

LE PIRATE

SAMEDI 22 MAI 2021 À 18H55

Opéra en italien sous-titré en français.

Production inédite

De Vincenzo BELLINI

Durée : 3h00



Rescapé d'un naufrage, Gualtiero, un comte devenu pirate, apprend que sa bien-aimée Imogène a épousé Ernesto, son ennemi juré, pour épargner la vie de son père. Lorsqu'il apprend que son rival est vivant, Ernesto ordonne sa capture. Imogène implore son ancien amour de s'échapper mais il refuse et préfère affronter Ernesto.

Diana Damrau s'affiche au sommet du bel canto dans cette pièce maîtresse du répertoire de Bellini. La soprano allemande incarne la fougueuse Imogène, au cœur du triangle amoureux qui compose l'intrigue de l'opéra, aux côtés de Javier Camanera et de Christopher Maltman, lesquels interpréteront respectivement les rôles de Gualtiero, le comte devenu pirate, et Ernesto, son rival.

Mise en scène : John COPLEY

Direction musicale : Maurizio BENINI

Distribution : Diana Damrau (Imogène), Javier Camanera (Gualtiero), Christopher Maltman (Ernesto), Nicolas Testé (Goffredo)

TARIFICATION

SAISON MET OPERA 2021

Tarifs :

> 1 représentation : 33 € tarif normal,

22 € tarif étudiant, -18 ans, carte d'accréditation

> Forfait 5 représentations : 140 € (28 € la place, soit une économie de 25 €)

(Tout tarif par place comprend 2 € de frais de gestion)

- Représentations retransmises en direct depuis le MET Opéra de NY*
- Achat sur place au cinéma ou par internet : www.les3palmes.com
- Paiement par espèces ou carte bancaire (chèque non admis)
- Paiement par carte d'accréditation uniquement sur place ; forfait non disponible avec la carte d'accréditation.
- Place ni reprise, ni échangée, ni prorogée
- Toute place perdue ne pourra être délivrée une nouvelle fois

*sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté

En différé aux

CINÉMAS

DE BONNEVEINE

CENTRE COMMERCIAL DE BONNEVEINE

Si vous n'êtes pas disponible pour les directs au cinéma Les 3 Palmes, vous pouvez profiter des représentations retransmises en différé aux cinémas de Bonneveine au tarif plein de 24 euros la place.

DATES DE DIFFUSION - MET OPERA - BONNEVEINE

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Jeudi 4 février 2021 à 19h00

ROMÉO ET JULIETTE

Jeudi 11 mars 2021 à 19h00

DON GIOVANNI

Jeudi 15 avril 2021 à 19h00

DEAD MAN WALKING

Jeudi 20 mai 2021 à 19h00

LA FEMME SANS OMBRE

Jeudi 27 mai 2021 à 18h00

NABUCCO

Jeudi 3 juin 2021 à 19h00

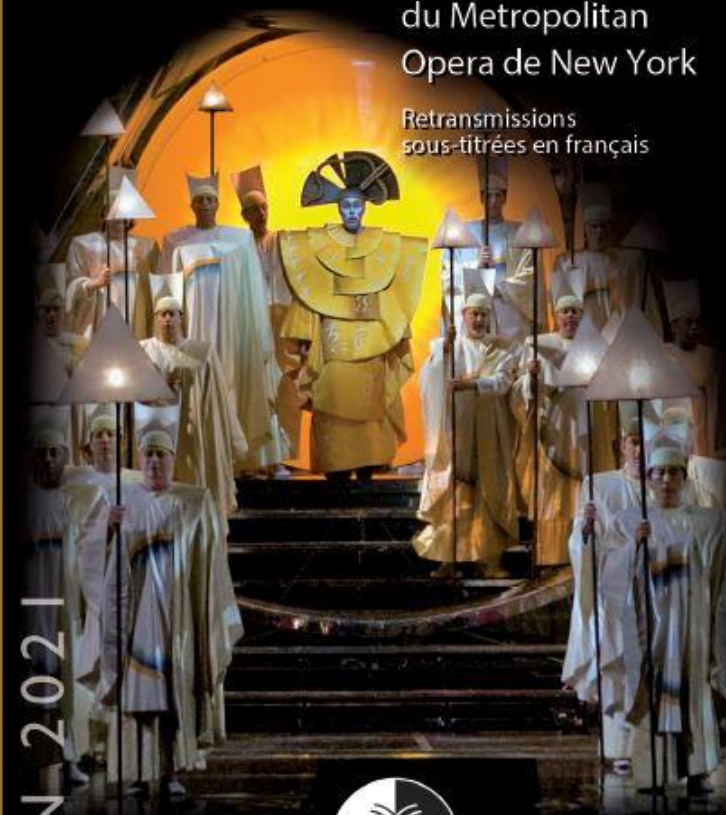
LE PIRATE

Jeudi 17 juin 2021 à 19h00

L'Opéra de New York s'invite aux 3 Palmes

En direct du Metropolitan Opera de New York

Retransmissions sous-titrées en français



crédit photo : The Metropolitan Opera

SAISON 2021

The Metropolitan Opera

MD LIVE



LES 3 PALMES

LA VALENTINE

www.les3palmes.com

LA FLÛTE ENCHANTÉE

SAMEDI 16 JANVIER 2021 À 18H55

Opéra en allemand sous-titré en français.

De Wolfgang Amadeus MOZART
Durée : 3h05

Tamino est sauvé in extremis d'un serpent par les trois dames d'honneur de la Reine de la Nuit. Lorsqu'il reprend conscience, elles lui montrent le portrait de Pamina, la ravissante fille de la Reine, dont il tombe immédiatement amoureux. Pour obtenir sa main, le vaillant Tamino devra libérer la princesse de Sarastro, dont elle est prisonnière. Muni d'une flûte enchantée et accompagné de Papageno, l'oiseleur de la Reine, le jeune homme entreprend son voyage.



Cette production colorée et animée de Julie Taymor donne vie à l'une des fables les plus appréciées du répertoire. Sur scène, Stanislas de Barbeyrac, Christiane Karg, Kathryn Lewek et Thomas Oliemans seront menés par le chef Gustavo Dudamel, qui dirige pour la première fois un opéra du Met retransmis en direct au cinéma.

Mise en scène : Julie TAYMOR

Direction musicale : Gustavo DUDAMEL

Distribution : Christiane Karg (Pamina), Kathryn Lewek (la Reine de la Nuit), Stanislas de Barbeyrac (Tamino), Thomas Oliemans (Papageno), Christian Van Horn (le récitant), Stephen Milling (Sarastro)

ROMÉO ET JULIETTE

SAMEDI 30 JANVIER 2021 À 18H55

Opéra en français sous-titré en français.

De Charles GOUNOD
Durée : 3h00

Roméo et Juliette s'éprennent l'un de l'autre au bal masqué des Capulet. Mais leurs familles respectives sont ennemies. Le Frère Laurent, qui voit en l'amour des jeunes gens un moyen de réconcilier leurs deux familles, accepte de les marier en secret, même si la vendetta féroce entre les Montaigu et les Capulet n'en finit pas de faire des victimes...



La soprano américaine Nadine Sierra campe pour la première fois Juliette sur la scène du Metropolitan Opera, face à Stephen Costello qui sera son Roméo. La partition somptueuse de Charles Gounod sera menée par le directeur musical de la maison, Yannick Nézet-Séguin, dans une mise en scène réaliste et romantique signée Bartlett Sher.

Mise en scène : Bartlett SHER

Direction musicale : Yannick NÉZET-SÉGUIN

Distribution : Nadine Sierra (Juliette), Julie Boulianne (Stephano), Stephen Costello (Roméo), David Portillo (Tybalt), Joshua Hopkins (Mercutio), Laurent Naouri (Capulet), Ildar Abdrazakov (Frère Laurent)

DON GIOVANNI

SAMEDI 27 MARS 2021 À 17H55

Opéra en italien sous-titré en français.

De Wolfgang Amadeus MOZART
Durée : 3h15

Don Giovanni est un irrésistible coureur de jupons. Il veut séduire Donna Anna mais sa tentative se solde par un échec. Pour sauver l'honneur de sa fille, le Commandeur provoque en duel Don Giovanni, qui le blesse mortellement. Le charmeur se tire d'affaire et pense aussitôt à sa nouvelle conquête. Cette fois, il jette son dévolu sur Zerlina, promise à Masetto. C'était sans compter le retour de Donna Elvira, l'ancienne maîtresse de Don Giovanni toujours éprise de lui.



Le génie Mozart aborde sa narration lyrique du mythe de Don Juan avec légèreté et ironie. Sous la baguette du chef Yannick Nézet-Séguin, le baryton Peter Mattei campe un Don Giovanni magnétique aux côtés d'un casting étoilé où Gerald Finley prend le rôle du fidèle Leporello, et Ailyn Pérez, Isabel Leonard Hera Hyesang Park forment le trio de femmes lésées par Don Giovanni.

Mise en scène : Michael GRANDAGE

Direction musicale : Yannick NÉZET-SÉGUIN

Distribution : Peter Mattei (Don Giovanni), Ailyn Pérez (Donna Anna), Isabel Leonard (Donna Elvira), Hera Hyesang Park (Zerlina), Ben Bliss (Don Ottavio), Gerald Finley (Leporello), Alfred Walker (Masetto), Ryan Speedo Green (le Commandeur)

DEAD MAN WALKING

SAMEDI 17 AVRIL 2021 À 18H55

Opéra en anglais sous-titré en français.

Production Inédite

De Jake HEGGIE
Durée : 2h50

En Louisiane, dans les années 80, Joseph De Rocher est condamné à mort pour homicide. Sœur Helen, à qui le détenu a demandé d'être sa conseillère spirituelle, accepte de l'accompagner. Elle devra faire face à la répréhension de ses consœurs, du directeur de la prison et des parents des victimes. Mais sa détermination à soutenir Joseph en vue de sa repentance est inébranlable.



Basé sur le livre homonyme de Sœur Helen Prejean, l'opéra de Jake Heggie est joué pour la première fois au Met pour une retransmission événement en direct au cinéma. Dirigée par Yannick Nézet-Séguin, Joyce DiDonato endosse le rôle de la Sœur en lutte contre la peine de mort, entourée sur scène d'Etienne Dupuis dans la peau du condamné Joseph De Rocher, Latoria Moore en Sœur Rose, et Susan Graham qui a chanté Prejean lors de la première mondiale il y a vingt ans.

Mise en scène : Ivo van HOVE

Direction musicale : Yannick NÉZET-SÉGUIN

Distribution : Joyce DiDonato (Sœur Helen Prejean), Latoria Moore (Sœur Rose), Susan Graham (Madame De Rocher), Etienne Dupuis (Joseph De Rocher)

LA FEMME SANS OMBRE

SAMEDI 24 AVRIL 2021 À 17H55

Opéra en allemand sous-titré en français.

Production Inédite

De Richard STRAUSS
Durée : 4h30

La fille de Keikobad, roi des Esprits, est un être surnaturel et mariée à un humain, l'Empereur des îles du Sud-Est. Un messager lui annonce qu'elle n'a plus que trois jours à passer sur terre et, qu'à moins de trouver une ombre, elle devra retourner dans son royaume d'origine et son époux sera pétrifié. Avec sa nourrice, elles se font engager chez un teinturier et convainquent sa femme de céder son ombre à l'Impératrice en échange de toutes les richesses qu'elle peut désirer.



Eclairée par la mise en scène sensationnelle d'Herbert Wernicke, l'œuvre mystique de Richard Strauss sur deux couples en quête du salut émotionnel et spirituel investit le Metropolitan Opera pour sa première retransmission en direct au cinéma, soutenue par une distribution qui s'illustre parfaitement dans le registre vocal dramatique : Elza van der Heever et Klaus Florian Vogt incarnent l'Impératrice et l'Empereur. Avec eux sur scène, Michael Voille, Nina Stemme et Evelyn Herltzius.

Mise en scène : Herbert WERNICKE

Direction musicale : Yannick NÉZET-SÉGUIN

Distribution : Distribution Elza van den Heever (l'Impératrice), Nina Stemme (la femme du teinturier), Evelyn Herltzius (la nourrice), Klaus Florian Vogt (l'Empereur), Michael Voille (Barak, le teinturier), Ryan Speedo Green (un esprit messager)

NABUCCO

SAMEDI 8 MAI 2021 À 18H55

Opéra en italien sous-titré en français.

De Giuseppe VERDI
Durée : 2h50

Le peuple hébreu est tenu captif à Babylone sous le règne de Nabuchodonosor (Nabucco). La fille du roi, Fenena, a épousé la religion des juifs par amour pour Ismaël. Sa sœur aînée Abigaille apprend qu'elle est née esclave. Quand court la rumeur de la mort de Nabucco, Abigaille tente de s'emparer du pouvoir.



La production épique de cet incontournable du répertoire verdien est de retour, et pour la première fois sur la scène du Met la diva russe Anna Netrebko incarnera Abigaille, la princesse babylonienne assoiffée de pouvoir, tandis que le baryton géorgien George Gagnidze prêter sa voix au royal Nabucco. Marco Armiliato, rompu au répertoire italien, officiera dans la fosse.

Mise en scène : Elijah MOSHINSKY

Direction musicale : Marco ARMILIATO

Distribution : Anna Netrebko (Abigaille), Varduhi Abrahamyan (Fenena), Najmiddin Mavlyanov (Ismaël), George Gagnidze (Nabucco), Dmitry Belosselskiy (Zaccharie)